

Lose Control Tonight

Choreographie: Esmeralda v.d. Pol, Rhoda Lai & Dirk Leibling

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Lose Control von Van Holtz, Baby Rico & Bad Honey
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: ¼ chug turn l 2x, side, flick, side/hip bump l + r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Abstoßen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach hinten schnellen
- 7-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
(**Restart:** In der 11. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S2: Jazz box with cross, ¼ turn r/shuffle back, rock back

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Rock forward & rock forward & step, pivot ¼ l 2x

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

S4: Samba across r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende